

PAS DE PANIQUE, VOS FILMS PRÉFÉRÉS PRÉSENTS AU CINÉMA LE CHARDON ARRIVERONT AU CLAPCINÉ LORS DE LA PROCHAINE PROGRAMMATION.

Nino, Drame, 1h36

De Pauline Loquès / Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



Un simple accident, Drame, 1h42

Palmes d'or - Festival de Cannes 2025

De Jafar Panahi | Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son premier tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



L'intérêt d'Adam, Drame, 1h18

De Laura Wandel | Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart.

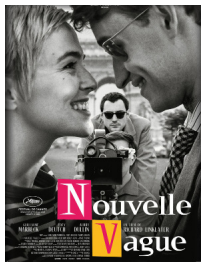
Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.



Nouvelle Vague, Comédie, 1h46

De Richard Linklater | Avec Guillaume Marbeck, Zoey Beutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



A BOUT DE SOUFFLE
un universel / un universel distributeur en vidéo
par Jean-Luc Godard

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énervé par une 2CV qui n'os pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre. Elle veut devenir journaliste et, pour pouvoir financer ses études à la Sorbonne, vend le New York Herald Tribune sur les Champs-Élysées...

VIDEO-CLUB

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

La petite dernière, Drame, 1h46
 De Hafsia Herzi | Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed *QueerPalm - Festival de Cannes 2025*
Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne – au péril de sa vie – des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

L'opéra revient au
Chardon ! A partir
du 25 octobre venez
découvrir les Opéras du
Métropolitan

LES COUPS DE COEUR

DE NOS RESPONSABLES DE SALLE DE CINÉMA

Le film coup de cœur d’Anaïs

La petite dernière

Ce film est un portrait d’une délicatesse poignante sur la quête d’identité. Un déchirement intérieur filmé avec une grande justesse; L’histoire de Fatima qui tente de concilier sa foi, son amour pour sa famille et la découverte de son désir. L’interprétation de Nadia Melliti est vibrante et subtile. Elle porte à l’écran toute la complexité et le courage silencieux de son personnage, rendant palpable son tiraillement sans jamais tomber dans le pathos. Un film sensible et nécessaire, qui explore avec une profonde humanité le chemin ardu vers l’acceptation de soi.



Le film coup de cœur de Coralie

Mary Anning

Dans l’Angleterre des falaises grises, la petite Mary ne cherche pas l’or, mais le temps figé. Armée de son marteau, elle défie l’océan, déterre des squelettes de dragons et des créatures oubliées. Ce film d’animation est un joyau. Il donne une âme à la science, un souffle à la précarité. L’héroïne est une muse des sédiments, refusant le rôle qu’on lui impose pour embrasser celui que la nature lui offre : celui de paléontologue. C’est un chant vibrant à la curiosité et à la mémoire d’une femme trop longtemps effacée par l’histoire.



«STUPS»

SÉANCE SPÉCIALE - CINÉSCOPE



Stups, Documentaire, 1h26

De Alice Odiot, Jean-Robert Viallet



Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d’audience, des couloirs, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d’une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.



TOUS LES FILMS

C’était mieux demain, Comédie, 1h43

De Vinciane Millereau / Elsa Zylberstein, Didier Bourdon.

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l’insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l’opposé de celui qu’ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l’ombre de l’époux, c’est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d’Homme voler en éclat, c’est un cataclysme.

Le Jour J, Comédie, 1h30

De Claude Zidi Jr. / Avec Kev Adams, Brahim Bouhlel, Marie Parisot

Juin 1944. L’Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise… factice. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d’une soirée arrosée d’y prendre part.



Le million, Comédie, 1h28

De Grégoire Vigneron / Avec Christian Clavier, Rayane Bensetti

Pensant à tort qu’il ne va pas être promu par son entreprise, Stan craque et décide de voler dans le coffre de son patron une valise contenant 1 million d’euros d’argent sale. Direction l’aéroport avec sa copine… Mais en route, un coup de fil lui apprend qu’il obtient la promotion dont il rêvait. Il a alors une nuit pour rattraper son erreur et remettre le million dans le coffre. Pour cela, il va faire appel à Hippolyte, un serrurier peu regardant sur la déontologie…



LE FEU ET LES TRADITIONS

Un pays en flammes, Documentaire, 1h11

De Mona Convert

Dans la forêt landaise, une famille se transmet, de génération en génération, les secrets du feu. Sous les yeux des animaux, les jours et les nuits se succèdent. Le père, Patrick, mange de l’herbe. La fille, Margot, explose. L’enfant, Jean, programme des bouquets de lucioles.

À l’occasion de la Journée mondiale du patrimoine culturel immatériel, l’Association Nationale Cultures du Monde, en partenariat avec l’association ASNA et l’équipe du Chardon, propose une rencontre autour du feu et des traditions : histoire, pratiques rituelles et transmission, entre projections et échanges.



Hopper et le secret de la marmotte, Animation, Aventure, Famille, 1h28

A partir de 6 ans De Benjamin Mousquet

La légende raconte qu’une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu’elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d’embûches… Il semblerait qu’il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !



Super Grand Prix Animation, Famille 1h38

A partir de 6 ans

De Waldemar Fast / Avec Séverine Cayron, Gemma Arterton.

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l’approche du Super Grand Prix, elle saisit l’occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C’est alors qu’elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l’impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie !



La Vie de château, mon enfance à Versailles, Animation, 1h21

A partir de 6 ans

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H’lmi / Avec Nina Perez-Malarte, Emi Lucas-Viguier, Frédéric Pierrot

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! Elle vit chez son oncle Régis, agent d’entretien au château de Versailles. Lui, c’est un géant bourru, elle une petite fille tête qui refuse de lui parler et fugue dès qu’elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s’apprivoiser , apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille…

Mary Anning, Animation, Aventure 1h12

De Marcel Barelli / Par Pierre-Luc Granjon A partir de 6 ans

Dans l’Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu’elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l’amener à bouleverser bien de choses…



SÉANCES SPÉCIALES CINÉ-GOUTÉ

A Gannat, mercredi 22, rdv 30 min avant la séance pour un échange autour des femmes presque aussi célèbre que Mary Anning.
A Saint Pourçain, samedi 25, des idées créatives vous attendent après la séance. Sur inscription auprès de la médiathèque.

LES FILMS

Terreur Nocturne

HALLOWEEN AU CHARDON

Massacre à la tronçonneuse, Epouvante-horreur, Thriller, 1h23

De Tobe Hooper / Avec Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain Interdit - 16 ans

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d’être profané. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d’un minibus. Ils croisent en chemin la route d’un auto-stoppeur. Mais lorsque les jeunes gens s’aperçoivent que l’individu a un comportement inquiétant, ils finissent par s’en débarrasser. Bientôt à court d’essence, ils d’aller visiter une vieille maison abandonnée.



Midsommar, Epouvante-horreur, 2h27

Interdit - 12 ans avec avertissement

De Ari Aster / Avec Florence Pugh, Jack Reynor, Will Poulter

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie. Attristé par le deuil de la jeune femme, Christian ne peut se résoudre à la laisser seule et l’emmène à un festival estival qui n’a lieu qu’une fois tous les 90 ans. Mais ce qui commence comme des vacances insouciantes dans un pays où le soleil ne se couche pas va vite prendre une tournure beaucoup plus sinistre et inquiétante.

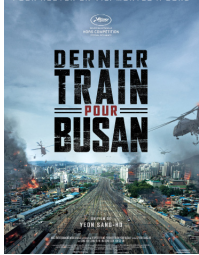


Dernier train pour Busan, Action, Epouvante-horreur, Thriller, 1h58

Interdit - 12 ans

De Sang-Ho Yeon / Avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l’état d’urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu’à Busan, l’unique ville où ils seront en sécurité…



Petit vampire Animation, Famille, 1h22

De Joann Sfar / Avec Louise Lacoste, Camille Cottin, Alex Lutz

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s’ennuie terriblement… Cela fait maintenant 300 ans qu’il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l’amuse plus. Son rêve ? Aller à l’école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l’entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux.



L’homme qui rétrécit, Aventure, SF, 1h39

De Jan Kounen / Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze,

L’adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraine dans le sillage de Paul, un homme ordinaire. Lors d’une sortie, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexpliqué. Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu’il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre.



Chien 51, Policier, SF, Thriller, 1h40

De Cédric Jimenez / Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l’intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu’à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l’enquête.



Black Phone 2 , Epouvante, Thriller, 1h52

De Scott Derrickson / Avec Ethan Hawke, Mason Thames.

Depuis son enlèvement, Finney, aujourd’hui âgé de 17 ans, éprouve beaucoup de mal à reprendre le cours d’une vie normale, alors que rien ni personne ne saurait arrêter Gwen, sa sœur de 15 ans. Mais le sinistre téléphone se met à nouveau, à sonner dans les rêves de l’adolescente…



Une bataille après l’autre, Action, Comédie, 2h42

De Paul Thomas Anderson / Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa , indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé…



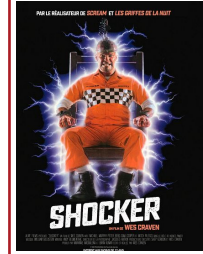
HALLOWEEN AU CLAP CINÉ

Shocker, Epouvante-horreur, 1h49

Interdit - 12 ans

De Wes Craven / Avec Michael Murphy, Richard Brooks (II).

Horace Pinker, criminel particulièrement sanguinaire, est enfin retrouvé par la police, grâce aux rêves prémonitoires d’un jeune étudiant. Condamné à la chaise électrique, Pinker attend sans angoisse l’exécution de sa peine. En effet, il sait pouvoir résister à une charge de 200.000 volts…



Kaamelott - Deuxième volet, Partie 1 Aventure, Comédie, Historique, 2h15

De Alexandre Astier / Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.



Toy Story, Animation, Comédie, Famille, 1h17

A partir de 6 ans

De John Lasseter / Par John Lasseter, Andrew Stanton

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cow-boy.

Gabby et la maison Magique, Animation, Aventure, Comédie, Famille, 1h38

A partir de 3 ans

De Ryan Crego / Par Ryan Crego, Melanie Wilson, LaBracio

Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, Gabby va partir à l’aventure, dans le monde réel, afin de récupérer ses Gabby Chats et sauver leur maison avant qu’il ne soit trop tard.



Tron : Ares, Action, SF, 1h59

De Joachim Ronning / Avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters

L’étonnante aventure d’un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l’humanité avec des êtres dotés d’une intelligence artificielle…



Moi qui t’aimais, Biopic, 1h58

De Diane Kurys / Avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti

Elle l’aimait plus que tout, il l’aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Ce qu’ils savaient, c’est qu’ils ne se quitteraient jamais.



SWITIE SET